Dibujando HENTAI

REVISTA ERÓTICA

SÓLO MAYORES DE 18 AÑOS

ALT
Su vent
menor
de EDA
un Del

ETICHISMO

PRECAUCIÓN: REVISTA CON ALTO CONTENIDO ERÓTICO

Editorial

chismo es un tema por todos conocido y súper demandado
historieta erótica, pero sólo unos cuantos se atreven a
tal como es. Hola amigo lector, ésta, es una ocasión por
emocionante porque tu revista favorita, Dibujando Hentai
alana con el inquietante tema del fetichismo, espero que lo
es igual que Atami.

RECTORIO

DITOPOSTER, S.A
lvador Díaz Mirón 156
ol. Sta. Ma. la Ribera
xico, D.F. C.P. 06400
Tel. 13-23-0100

N ANTONIO FLORES V.
TOR RESPONSABLE

I CARLOS HERNÀNDEZ
"ÀNGEL"
RDINADOR ARTÍSTICO

HA GARCÍA DE LA ROSA
JEFA DE DISEÑO

TOR M. ALATORRE C.
DISEÑO GRÁFICO

LA QUIÑONES VALADEZ
RRECCIÓN DE ESTILO

OSÉ LUIS BELMONT
PORTADA

CARLOS HERNANDEZ
"ANGEL"
ARTE

DITOPOSTER, S.A.
ILBERTO LÓPEZ R.
PREPRENSA

IA FLORES VALDOVINOS
ADMINISTRADORA

RIANA VILLALOBOS
MERCADOTECNIA

IGUEL ÁNGEL RUIZ
CIRCULACIÓN

23-0100 EXT. 103
Publicidad

2 Fetichismo
6 Sumisión
8 Cuerpo Humar
12 Hombre
14 Colegialas y C
20 Lesbianas
22 Lesbianas y D
26 Trios y Vouyer
30 Trios y Exhibic

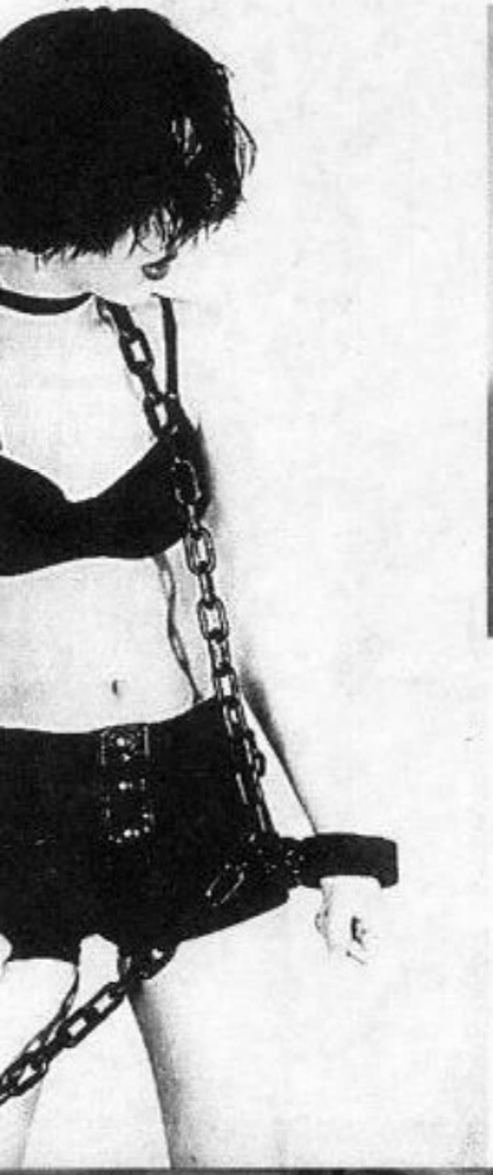
rsonajes dibujados en esta publicación llevando acabo o simulando actos sexuales cuentan con criterio y tienen sexo sin
s forcé a tenerlo; lo hacen bajo su libre albedrío y sus actos se fundamentan en sus decisiones, se encuentran en buen
s facultades mentales y los actos que realizan se justifican en la educación, costumbres y moral de su lugar de origen; son
edad y realizan el acto sexual después de haber cumplido con sus labores familiares, estudiantiles, laborales, domesticas.
e ves aquí publicados son ficticios y no debes llevarlos a cabo en la realidad. ®
iedad Intelectual de EDITOPOSTER S.A.

' UTILIZADOS EN **DIBUJANDO HENTAI *ESPECIAL* No.4 FECHITISMO** EN
ígenes, nombres, marcas, programas, logotipos, animaciones, cómics, mangas, series, películas y videojuegos presentados en este ejemplar de Dibujando Hentai so
istradas de sus respectivas compañías. Son utilizados en forma informativa, bajo los estatutos constitucionales de libertad de prensa.

HENTAI *ESPECIAL* No. 4 Publicación MENSUAL, de EDITOPOSTER S.A. Salvador Díaz Mirón #156 México, D.F. CP 06400 Tel 1323 0100 Editor Responsable JUAN
EDITOPOSTER S.A. OFICINAS S. Díaz Mirón 156 México, D.F. CP 06400 Impresa en DEBARI Servicios de Impresión, S.A. de C.V. tel. 8596 9158 Distribución
NIÓN DE EXPENDEDORES Y VOCEADORES DE LOS PERIÓDICOS DE MÉXICO A.C. Guerrero 50 Méx. D.F. Por medio de EVERARDO FLORES SERRATO Serapi
tribución Foránea CODIPLYRSA S.A. DE C.V. Serapio Rendón 87 Mex. D.F. RESERVA TÍTULO I.N.D.A. 04 -2004-061009261600-102 CERTIFICADO LICITUD DE T
1/432/"04"/16758 No. 13045. CERTIFICADO LICITUD DE CONTENIDO No. 10618. Impresa en México Copyright © 2000.

ntro FETIC

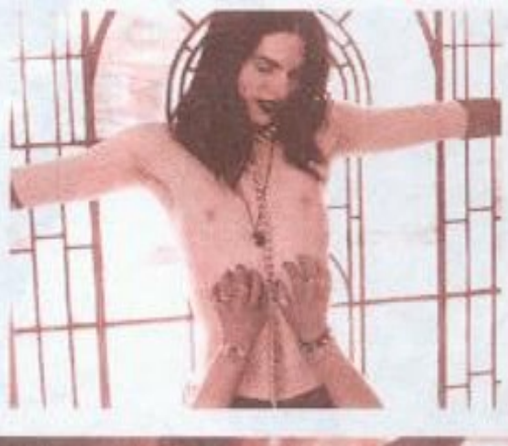
que nada, debemos definir el fetichismo, pues muchos
n que se trata únicamente de ropa de cuero y latigazos,
completamente falsa, el fetichismo es mucho más; nos
ante una obsesión por situaciones y apariencias extremas
un sin fin de géneros, tan es así que la pasión por el
es calificada como fetichismo.



El fetichismo es considerado actualmente como un fenóm
que demanda situaciones extremas, poco ortodoxas, para m
como todo un movimiento cultural y artístico, por lo que sus
son constantes protagonistas de historias eróticas tanto en la
el cine y obviamente el cómic. El fetichismo en el cómic n
nuevo, las primeras impresiones fetiches datan del siglo IV
Asia.

Pero bueno, no quiero aburrirte, la presente edición pret
comiences a dibujar situaciones fetichistas como todo un me
lo que estudiaremos, primeramente, la documentación gráfic

FETICHISM



y como siempre, debes armar un buen
ágenes que te permitan, **no copiar** sino
a esencia del fetichismo, recuerda, no se
de cuero y latigazos.

mo en estas imágenes los personajes
na misma actitud, una actitud, en primer
nalicia, luego de complicidad y finalmente
que hace de su apreciación un trabajo un
licado y más para los que apenas inician en
ntes terrenos de seducción.

inidad de portales en internet especializados
gunos son de acceso libre y otros más son
giero que los cheques con la mayor madures
ién existen libros que, incluso, te explican
ntes históricos y culturales del fetichismo.
reunido un buen arsenal, perdón, material
uamos con las herramientas de trabajo, es
sólo necesitamos lápiz y papel, estilógrafos
mucha paciencia.

Yo no quiero te
paciencia, lo que qu
vivir la vida loc

NIGHTJET

erva este primer ejemplo, tenemos una chica
demás audaz e intrépida que luce con orgullo un
de piercings y un muy rudo tatuaje. La actitud
s que obvia, quiere divertirse. Esta chica es ideal
una historia Cyber punk súper cachonda.

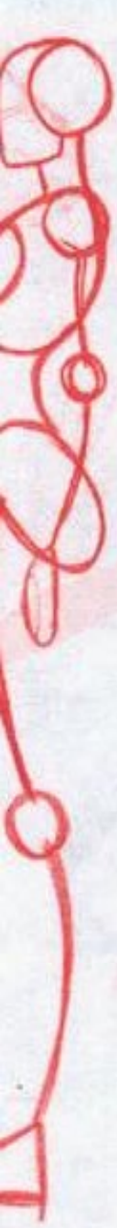
SUMISIÓN

El término de sumisión, se refiere al sometimiento físico y emocional que i
persona hacia otra con el fin de obtener satisfacción recíproca, pero di
contexto de asimilación, mientras que la persona dominante se excita h
lacerando, la dominada o esclava, se excita saboreando el dolor y la humill
pero muy real, esta tendencia es muy común en las personas que cuentan co
y la cultura suficientes para poder apreciarla en su totalidad y sin morbo.

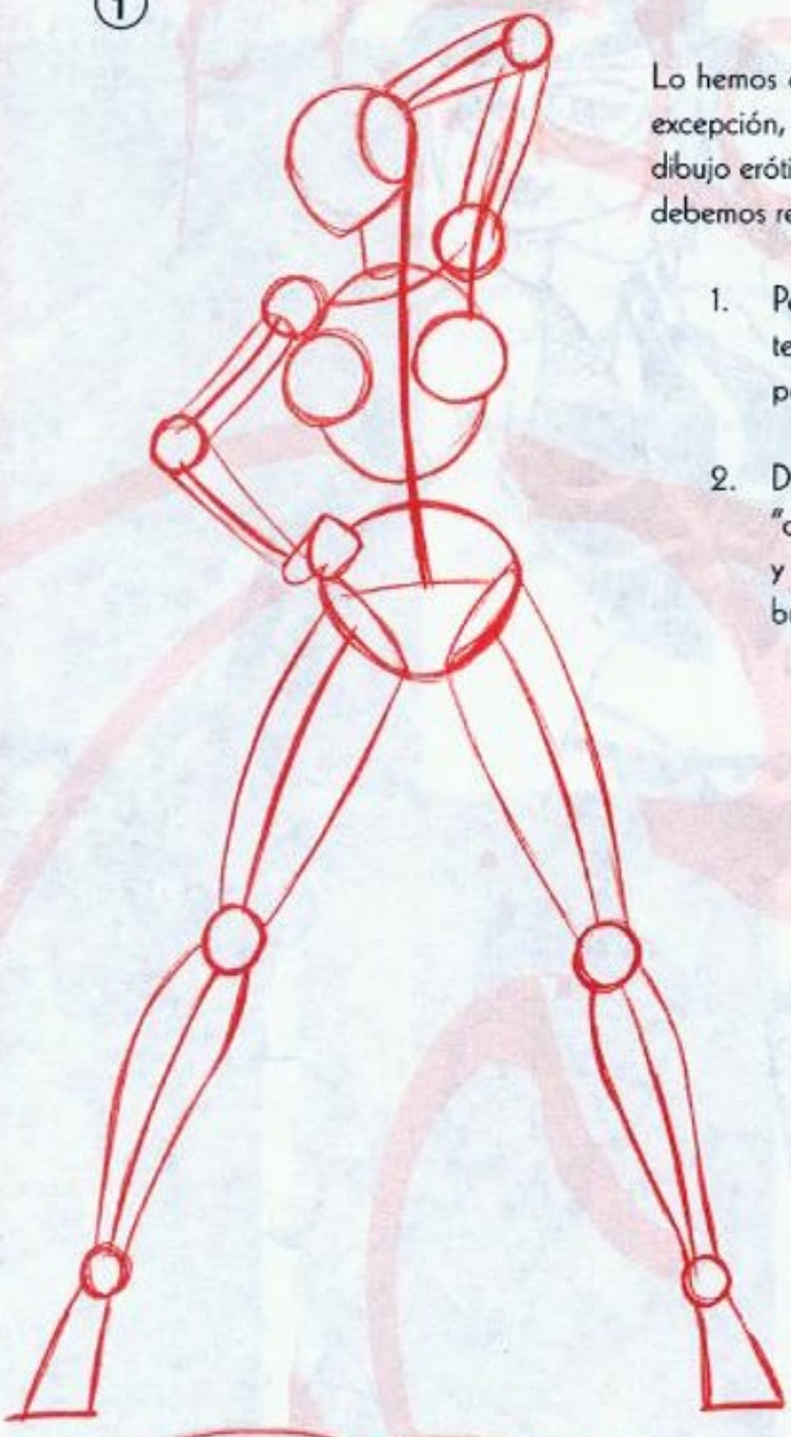
Para esta tendencia sexual, encontramos diversos artilugios que son denomin
juguetes sexuales, los cuales van desde correas hasta las vestimentas más estra
te puedas imaginar. Aquí entramos al terreno del Sadomasoquismo, término
de Sade, el Marqués de Sade.

Mira la actitud que se comparte en la sumisión e intenta emularla sobre el papel, es difícil más no imposible.

UERPO HUMANO



①



Lo hemos estudiado miles de veces y ésta no será la excepción, el cuerpo humano es la base de nuestro dibujo erótico y para poder dibujar como los grandes, debemos repasar su geometría.

1. Perfil y frente a bolitas y palitos. Aunque te choque, debes dibujar el esqueleto para poder definir tu proporción y equilibrio.

2. Dibujado el esqueleto, procedemos a "cubrirlo" con figuras ovales para determinar y delimitar el volumen, si lo queremos robusto o delgado.

②

Observa que en la figura se muestra una inclinación que determina el equilibrio con respecto a las piernas y a la postura del brazo izquierdo. Utiliza un espejo para demostrar lo dicho.

ERPO HUMANO

ido nuestro esqueleto, podemos ahora vestirlo de distintas para experimentar tanto en apariencia como en actitud.

Observa este primer ejemplo, tenemos una linda colegiala que de tímida no tiene nada, su actitud es de rebeldía y aventura, ideal para una historia en una universidad privada.

B. Aquí vemos uno de los extremos del espec
sadomasoquismo puro, con máscara de cuero,
y una tabla para nalguear; perfecto para una noc
y extrema.

C. La clásica dominatriz, que hace gala de sus atributos al tiempo que impone sus condiciones con su fuete. Una historia fetichista sin dominante, no es historia fetichista.

D

. Un disfraz que combina lo inocente con lo heroico, el antifaz y el vestido nos ofrecen un contraste de elementos muy padre para alguna historia de superheroes.

Nota: A muchos fetichistas les gusta el cosplay.

ERPO HUMANO

En el fetichismo se acos
jugar con diferentes ro
autoridad, en ediciones
res hemos visto policía
neras y generalas; sin en
los disfraces de monja
un papel importante a
de castigar y someter co
este caso.

ERPO HUMANO (HOMBRE)

r, el hombre es el sometido por la mujer en el fetichismo, por tal motivo
su estructura y algunas opciones para someterlo a la más ruda humillación.
que todo ésto se trata de mera fantasía y que son los elementos que puedes
ra de crear una historia fetichista como las narradas por el Marqués de Sade.

sabes, comenzamos trazando el esqueleto geométrico que te servirá de guía
a todos los detalles del cuerpo, como músculos, pliegues, etc. Checa nuestras
ciones anteriores, a estas alturas ya debes dominar la anatomía humana.

2. Definida nuestra base geométrica, ag
cuantos accesorios fetichisrtas como m
una tanga de vinyl, botas y unas medi
último en un hombre es humillante,
mujer, súper fetiche.

ERPO HUMANO (HOMBRE)

3. En este ejemplo sugerimos un atu
épico, del tipo gladiador, con un
cuero (tipo romano), estoperoles y
muy tribal sobre el hombro y pecho
da a nuestro personaje un aire de es
mediterráneo. Genial para una histo
en el antiguo Egipto.

OLEGIALAS y CASTIGOS

mos llegado con los disfraces de colegialas, los cuales sicos en el erotismo universal, y si te atreves a dudarlo, o y recuerda la cantidad de producciones que le al uniforme escolar.

me escolar puede presentarse en diversas formas y nemos los ya conocidísimos uniformes japoneses de hasta los más modernos que proyectan una rebeldía todo.

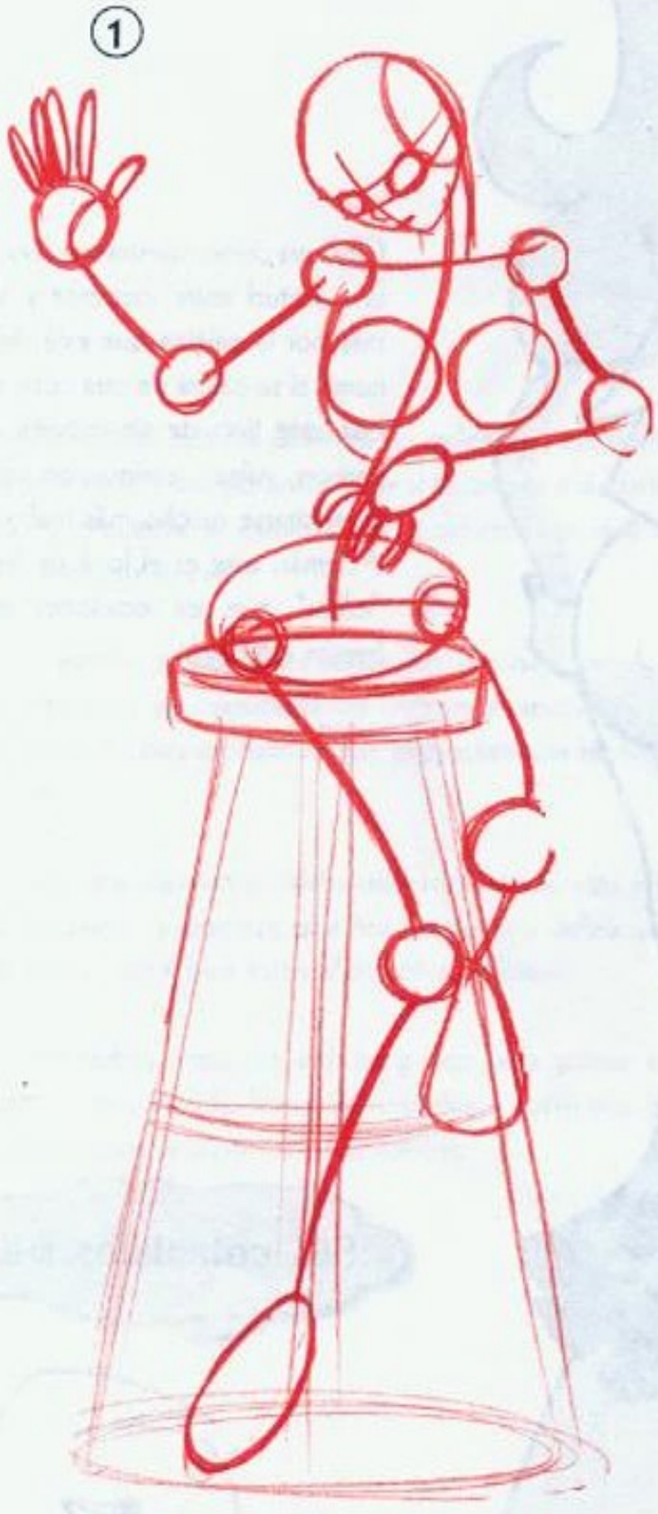
checa que imperan las faldas tableadas, las calcetas y las caramelo, elementos que nos ayudarán a definir una "lolita", ideal para estos años llenos de caos.

que debes armar un archivo gráfico para guiarte en os, te recomiendo fotos de modelos y catálogos de en muchos se incluyen los uniformes.

Observa como nuestra mod
una actitud entre inocente
más por la paletita que está
como si se tratará de otra co
que este tipo de situacion
parecer vulgar, enriquecen
al mostrarse mucho más rea
Además, este es el look de
"lolitas" que en ediciones
hemos estudiado.

Síii, colegialas, si

OLEGIALAS y CASTIGOS



Dentro del fetichismo se maneja mucho la onda del
se desarrolla a partir de un comportamiento "impropio
personaje dominado y es un elemento genial dentro
hentai del momento; a continuación estudiaremos el
las clásicas nalgadas. Advertencia: las nalgadas que es
analizar, podrían resultarte atractivas, lo que demostra
pervertido.

1. Comenzamos por trazar el esqueleto de la
checa que la situamos sobre un banquito pa
soporte y equilibrio.

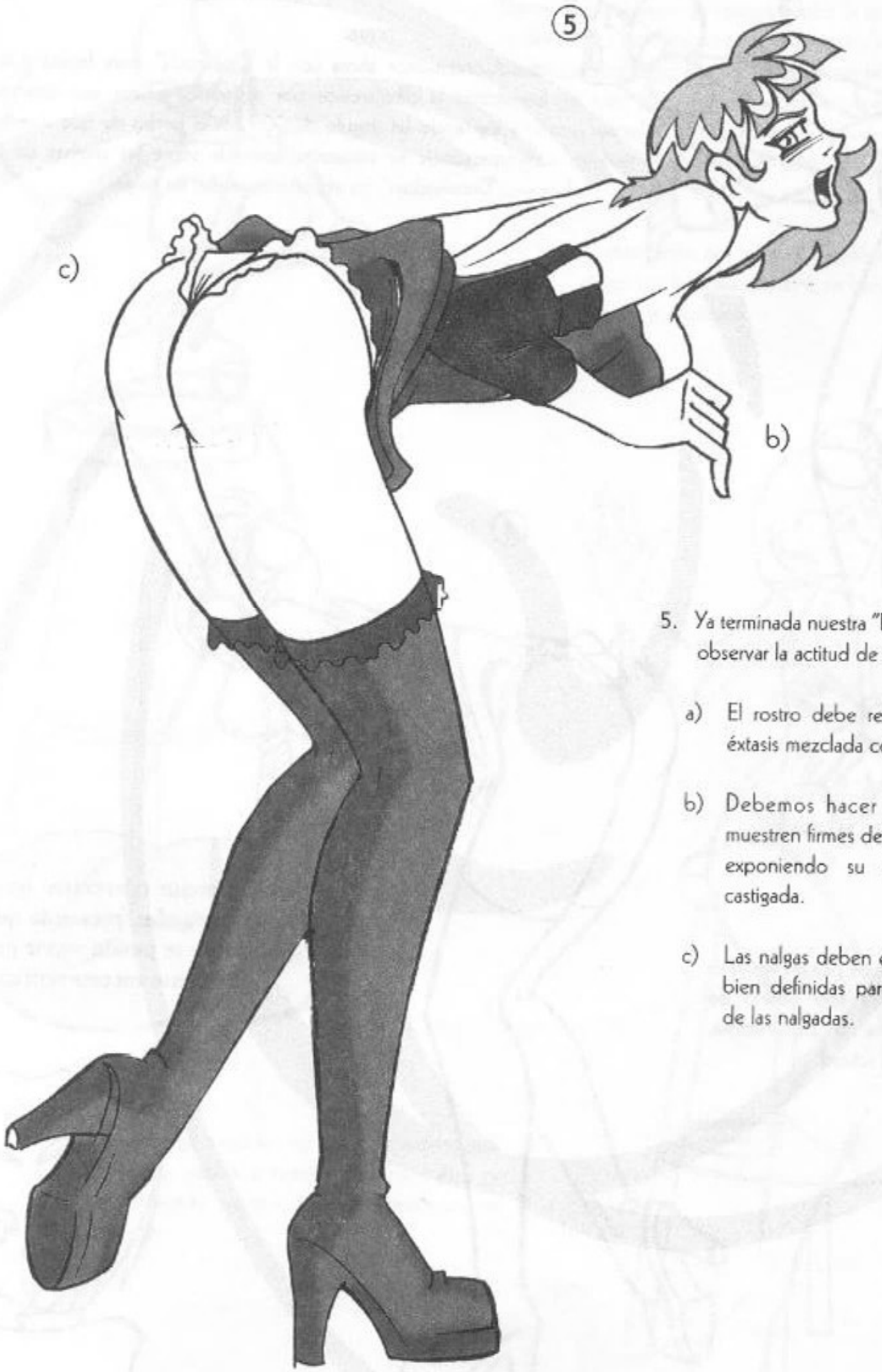
2. Observa cómo seguimos las líneas de movimiento a la hora de detallar a nuestro personaje, ésto es muy importante porque estamos retratando un movimiento.

LEGIALAS y CASTIGOS

3. Continuamos ahora con la "Dominada", para facilitarte las cosas la dibujaremos por separado. Checa que estamos siguiendo un ángulo de 90° por el hecho de que nuestro personaje se encuentra apoyada sobre las piernas de la "Dominadora". Es importante resaltar las nalgas.

alles optamos por un vestidito cuya faldita será objeto de iento para la Dominadora, nfatizar la actitud.

No hay mejor correctivo que unas buenas nalgadas, recuerda que esto espectáculo te puede servir para un excelente escena erótica.



5. Ya terminada nuestra "Dominad
observar la actitud de sus accio

a) El rostro debe retratar un
éxtasis mezclada con dolor

b) Debemos hacer que las
muestren firmes del regazo
exponiendo su necesida
castigada.

c) Las nalgas deben estar al d
bien definidas para integra
de las nalgadas.

MONTAJE FINAL

A poco no se te antojaron
nalgaditas...pero recuerda
estas son sólo para tus histo

SBIANAS

franco, la idea de ver a dos o
ocándose, es de los fetiches más
clamados dentro del hentai, por
demos excluirnos de su grandeza.
un par de lesbianas, debemos
siguiente...

cuerpo femenino es más complejo
hora de moverlo, por que debemos
atar su delicadeza y estética.

eres hombre, seguramente te
ndrás nervioso, por lo que te
iero respirar profundamente antes
echar mano de tu documentación
ica:

la hora de dibujarla, debes trazar
vemente para retratar su líbido.

e debes armar tu archivo gráfico
edas guiarte; como podrás notar
es, no se trata de mujeres juntas,
titud de complicidad y confianza
primero, encontrar y comprender
lograr retratarla.

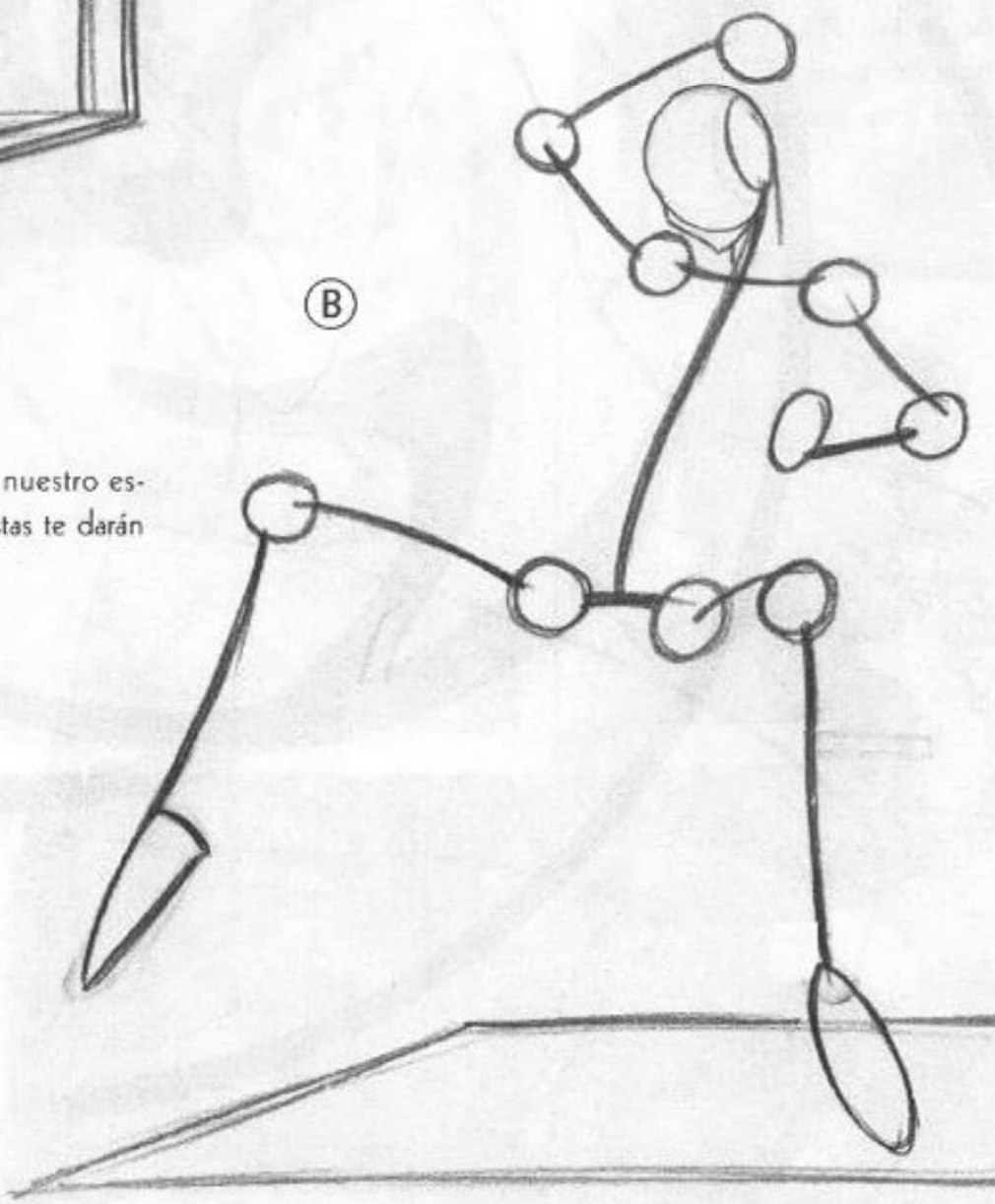
BIANAS

muestra una confianza
na puede ser interpretada
Esta es la clase de actitud
atar en los dibujos, por
ero mucha paciencia a la
ar una foto, ilustración o

SBIANAS y DOLOR

Bueno, dibujemos una escena lésbica...

A. Primero definimos nuestro elemento de so
este caso se trata de un sillón. Checa como
están bien posicionadas sobre un plano.



ore el sillón comenzamos a construir nuestro es-
eleto, no olvides las líneas cinéticas, éstas te darán
novimiento que necesites.

BIANAS y DOLOR

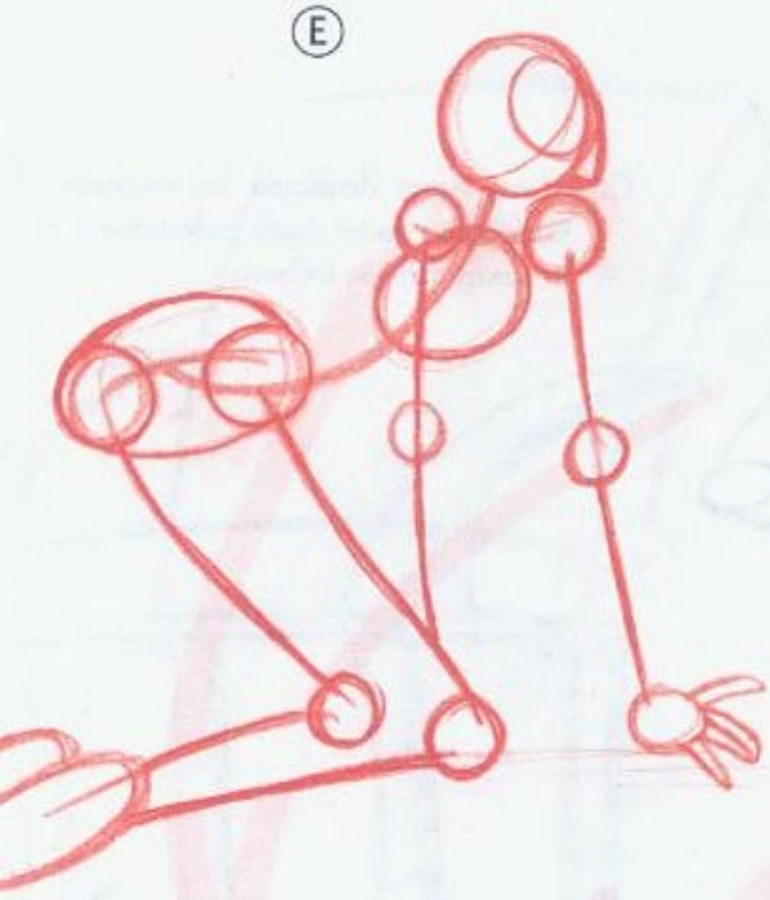
Ⓒ

C. Aquí vamos detallando los volúmenes
modelo para poder situarla perfectamente en
Ya hemos definido las botas.

Ⓓ

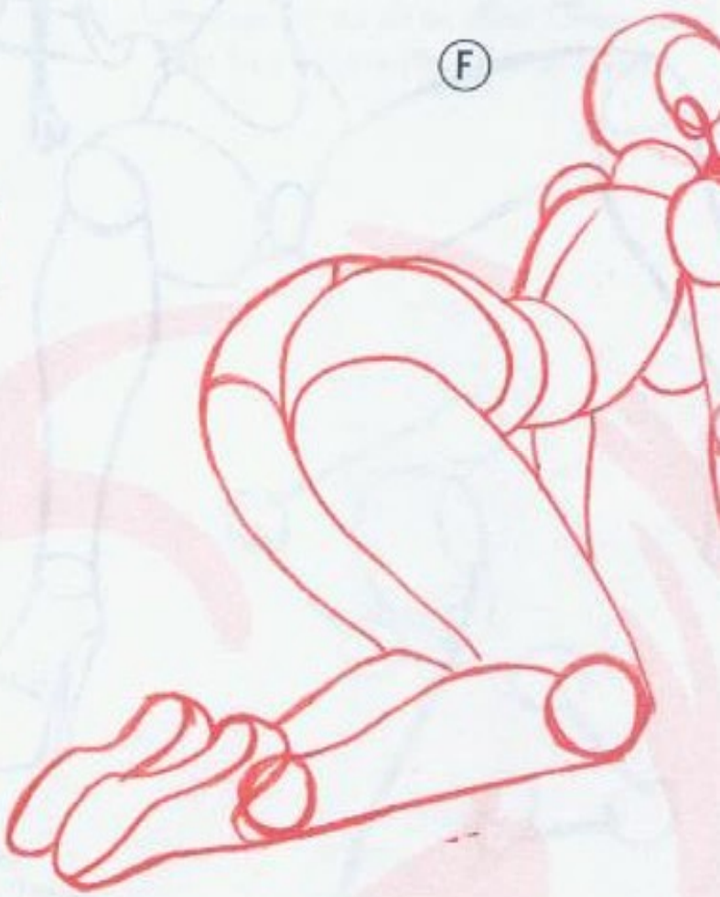
. Observa cómo definimos el área de los pezones que reaccionan al movimiento de los brazos.

SBIANAS y DOLOR



E. A continuación, trazamos el esqueleto de su co
el cual colocaremos sobre el mismo plano del s
obtener soporte y equilibrio.

F. Como la posición es algo compleja, recurrimos a
oval para ubicar todas sus extremidades a la perf

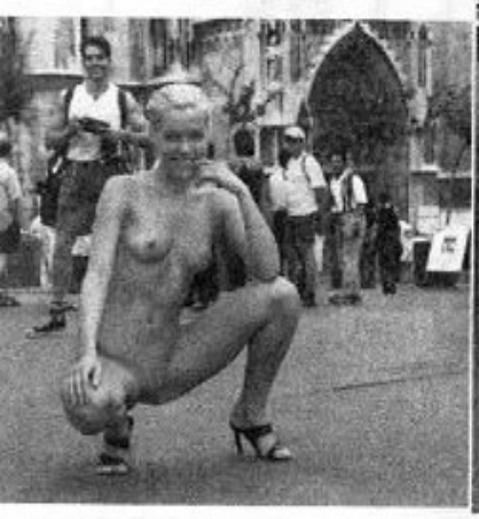


G. En el boceto final, experimentamos con cabello,
guantes y medias.

BIANAS y DOLOR

Observa las expresiones de nuestra modelos, son lindas ¿verdad?, recuerda que debes retratar la complicidad y la confianza que existe entre las lesbianas.

TRIOS y VOYEURISMO



Cuando nos referimos a un "trío", inm
visualizamos a tres personas hacien
pero como estamos hablando de
podemos entender un trío como
juego de "pick a boo", o lo que e
fisgonear.

Los tríos son elementos menos recu
hentai, pero no por eso menos im
contrario, al dominar el dibujo de u
plasmar escenas verdaderamente
sensuales para tus historias.

La documentación habrá que ser
lugares especializados, ya que son
más difíciles de conseguir, además p
encontrarás imágenes de orgías.

Observa en las imágenes que los t
pueden ser apreciativos, es decir:
sexo y el tercero observa deleitado.

, mamacitas!
ién quiero.

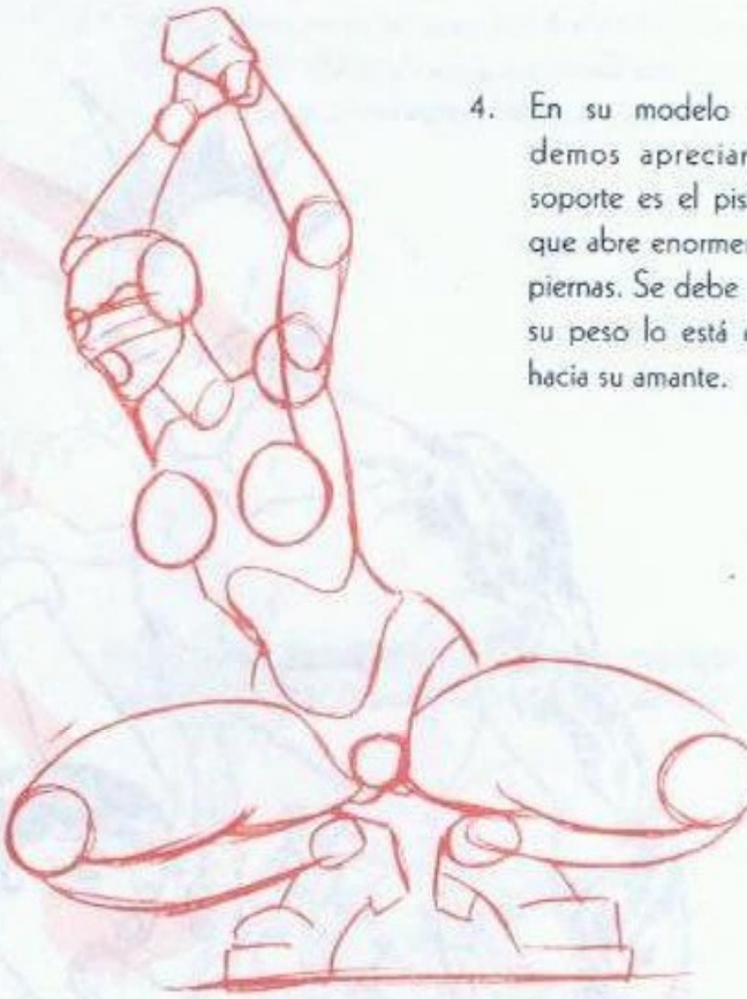
OS y VOYEURISMO

Ahora, qué te parece si dibujamos un trío buenísimo y medio extre

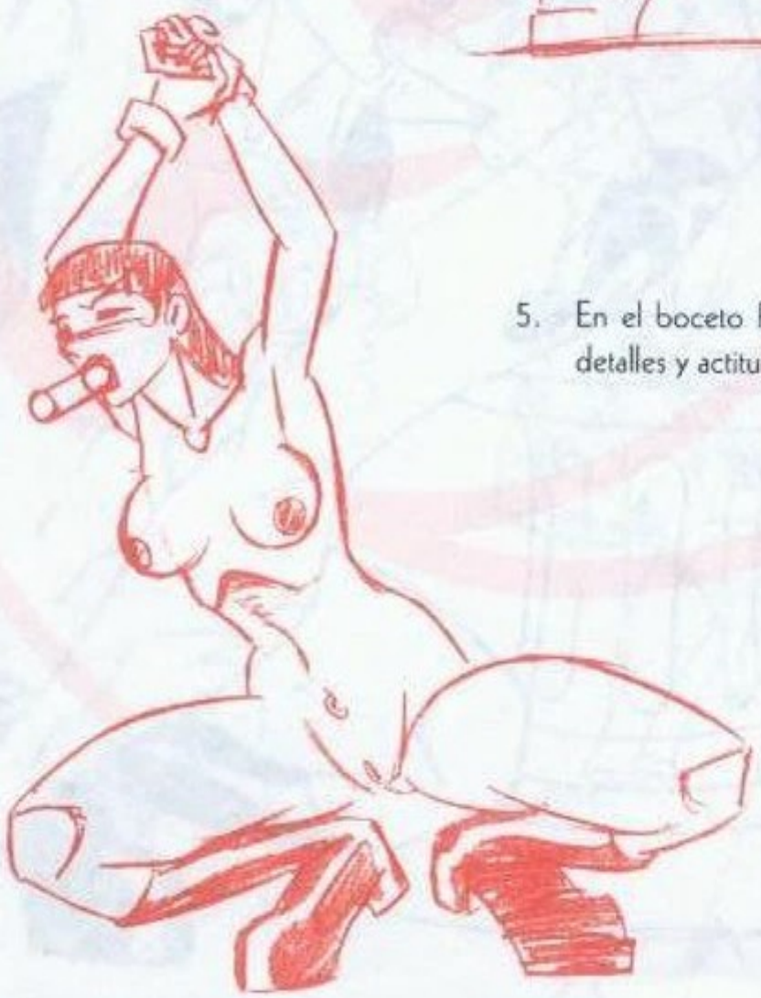
1. Primero el esqueleto, con una mesa, recuerda nuestro so

2. En el modelo oval, podemos apreciar que estamos desar un personaje medio punk, ideal para lo raro. Aquí, ya s el pene y demás detalles del personaje.

3. Ahora vamos con la chica, la trazamos en cunclillas y atada de las muñecas, checa que las líneas cinéticas guían su movimiento hacia el pene.



4. En su modelo demos apreciar soporte es el pis que abre enorme piernas. Se debe su peso lo está hacia su amante.

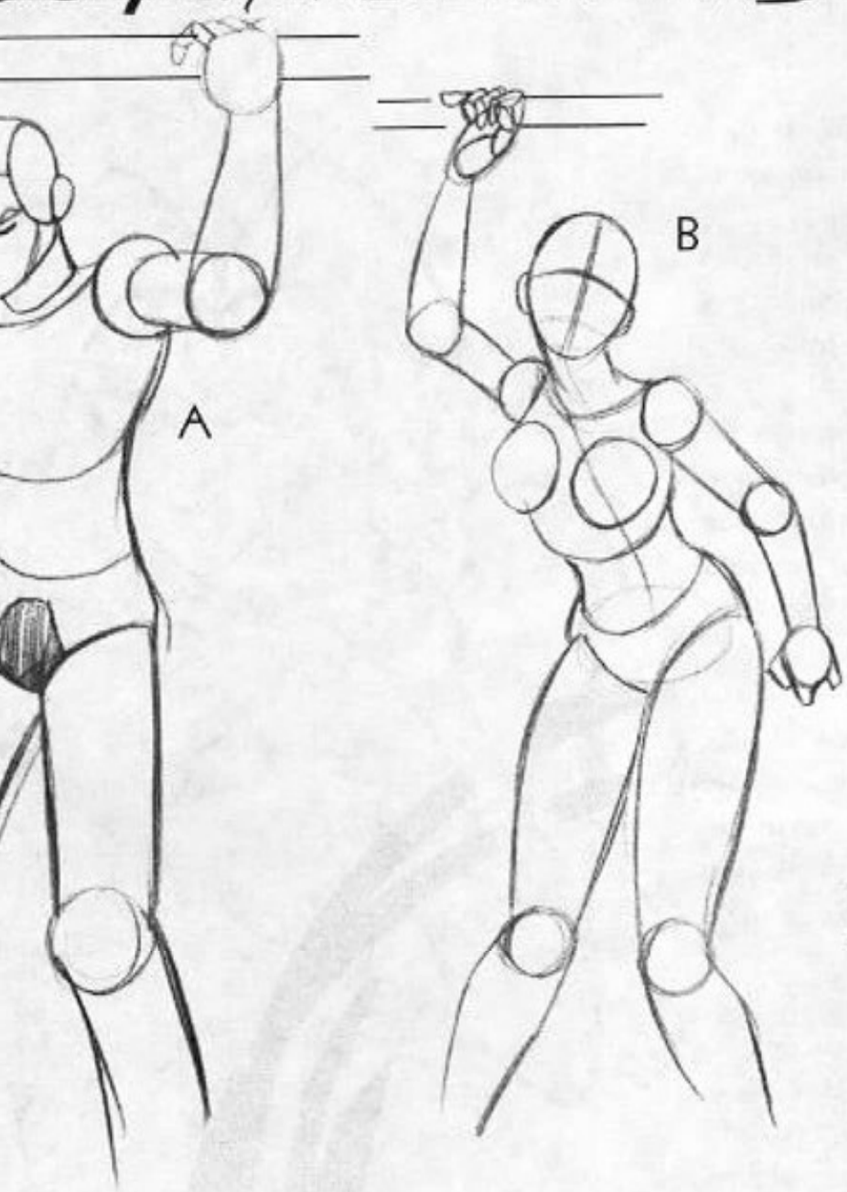


5. En el boceto final, apreciamos mayor detalles y actitudes de sumisión y place

IOS y EXHIBICIONISMO

os e incluimos un tercer personaje, el cual
de atestiguar tan sensual escena. 100% fetiche y
re.

OS y EXHIBICIONISMO



Como la palabra lo indica, el exhibicionismo es
tendencia por hacer cosas escandalosas en lugares p
blicos o concurridos. A continuación desarrollarem
una divertida y común escena de exhibicionismo.

C

s la siguiente, tu protagonista va en
nte las horas pico, y frente a él, una
e comienza a manosear.

mero boceteamos al hombre, el
al está sujeto de un tubo e inclinan-
el cuerpo hacia delante.
spués e igualmente sujetada del
smo tubo, la chica en una actitud
sorpresa y excitación. A diferencia
él, ella inclina su cuerpo hacia atrás
una actitud receptiva.
último entintas y, si gustas, puedes
cluir otras personas con actitud sor-
esiva y hasta morbosa.

ha sido todo, espero que hayas dis-
a clase, tanto, como yo, nos vemos
a, hasta siempre.

ISO IMPORTANTE

lector, recuerda que todos nuestros modelos son mayores y que ésto se puede comprobar al momento de analizar la de nuestros dibujos.

a de dibujo manga tiene la característica de utilizar ojos que hace ver el rostro más expresivo, provocando que el a más moderno y dinámico.

TAI es un género del manga, el cual tiende a modificar la de todo el cuerpo principalmente las piernas y los ojos.

dibujo con ojos grandes es mucho más expresivo, existe e no sabe calcular su edad y erróneamente piensa que personajes son más chicos, pero basta con mirar los caderas de nuestras chicas para poder ver que no sólo ores de edad sino que se trata de mujeres con una edad a los 24 años.

POSTER es una editorial con ética y no tiene el más nterés en realizar dibujos que vayan en contra de las nuestro país, todos nuestros dibujos tienen características as de personas mayores de edad, y trabajamos nente con las dependencias de gobierno para no infringir e sus normas.

publicación tiene avisos que ocupan en portada por lo 20% advirtiendo al lector y al voceador del contenido olicación y también cuenta en contraportada con una n más detallada del contenido, además nuestra revista se bolsada.

bujante, tú puedes plasmar tus dibujos como quieras y ieras, pero te comento, las leyes mexicanas prohiben mágenes de menores de edad llevando a cabo actos Tampoco debes olvidar que existen restricciones al ctos que afecten el buen desarrollo tanto académico oral. Para terminar, nosotros no podemos publicar a realizando actos sexuales en oficinas o lugares de estudio tá en contra de las buenas costumbres; te invito a que tú ismo si así lo deseas.

or el momento, se despide tu amigo
tonio Flores V.
General

Dibujando HENTAI
REVISTA QUE ENSEÑA EL DIBUJO ERÓTICO

Dibujando HENTAI

ES UN TOMO ERÓTICO CON IMÁGENES
EXPLÍCITAS DE ACTOS SEXUALES
ue pueden ofender algunos criterios.

eres **MENOR DE EDAD**, por favor,
NO COMPRES ESTA REVISTA.

SI consideras que esta PUBLICACIÓN
ende tus valores, te suplicamos que
no la adquieras.
GO VOCEADOR, VENDER ESTA REVISTA A
ORES DE EDAD ES UN DELITO, POR FAVO
NO LO HAGAS.

La Editor

EDITOPOST
UNA EDITORIAL CON NUEVAS I
LÍDER EN SUEÑOS IMPRES

HIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑ